

**КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ**

Білім беру бағдарламасының тобы: Д034 «Өнертану»

Білім беру бағдарламасы: 8D02133 «Кинотеледраматургия»

Қабылдау (шығармашылық – ауызша) емтиханының сұрақтары

1. Баяндаманы ғылыми-педагогикалық жұмыстың бір түрі ретінде сипаттаңыз
2. Білім ұғымының анықтамасы, оның маңызды белгілері
3. Ғылыми зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының негізгі компоненттері: зерттеудің нысаны мен пәні
4. Ғылыми зерттеудің жалпы схемасы. Ғылыми зерттеудің жаңалығы мен өзектілігі
5. Ғылыми зерттеудің негізгі компоненттері: зерттеу гипотезасы
6. Ғылыми зерттеудің негізгі компоненттері: зерттеу тақырыбы
7. Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері
8. Ғылыми-зерттеу жұмысының бір түрі ретінде рецензия мазмұнын сипаттаңыз
9. Дәріс ЖОО-да оқытуды ұйымдастырудың негізгі нысаны ретінде: мақсаты, құрылымы, дәріске қойылатын талаптар
10. Диалог пен монологтың шығарма идеясы мен тақырыбын, кейіпкер бейнесін ашудағы қызметі
11. Драматургия жанрлары: трагедия, драма, мелодрама, трагикомедия, комедия
12. Драматургия тарихы мен теориясы. М.М. Бахтин бойынша хронотоптың түсініктемелік аппараты. Хронотоп драматургтің негізгі құралы ретінде
13. Жоғары білім мазмұны. Білім мазмұнын құру принциптері
14. Жоғары мектеп дидактикасы. Жоғары мектеп дидактикасының негізгі мәселелері
15. Жоғары мектептегі инновациялық процестер, олардың сипаттамасы және талдауы
16. Жоғары мектептегі тәрбие жұмысының мәні мен негізгі бағыттары
17. ЖОО-да кәсіптік практиканы тағайындау, ұйымдастырудың мазмұны мен ерекшеліктері
18. ЖОО-дағы бақылау формалары мен әдістері, олардың ерекшеліктері мен сипаттамасы
19. ЖОО-дағы курстық және дипломдық жұмыстар, олардың мақсаты, құрылымы, орындауға қойылатын талаптар
20. Зерттеу тақырыбы бойынша материал жинау және жүйелеу кезеңдері
21. Зерттеудің әдістемелік негіздері
22. Индуктивті және дедуктивті тұжырымдар
23. Кинематограф шығармаларындағы бүгінгі күннің әлеуметтік сипаттамасы

24. Кино шығармаларындағы көркемдік тартыс және оның түрлері. Көркемдік тартыстың атқаратын қызметі
25. Кино шығармаларындағы сюжет және фабула. Сюжеттің негізгі түрлері
26. Көркемсуретті, деректі және анимациялық кинодағы драматургия ерекшеліктері
27. Кредиттік оқыту жүйесі негізінде жоғары мектепте СӨЖ ұйымдастыру
28. Қазақ кинодраматургиясын зерттеудегі өзекті мәселелер
29. Қазіргі әлемдегі жоғары білім берудің негізгі бағыттары мен даму үрдістері
30. Қазіргі қазақ кинодраматургиясындағы негізгі бағыттар
31. Қазіргі қазақ киносының даму тенденциялары
32. Өнертанудағы жалпығылыми зерттеу әдістері
33. Өнертанудағы тарихи-салыстырмалы талдау
34. Семинар, семинар сабақтарының түрлері. Семинар сабақтарын дайындау және өткізу әдістемесі. ЖОО-дағы зертханалық сабақтар, оларды дайындау және өткізу әдістемесі
35. Студенттердің ЖОО-дағы ғылыми-зерттеу қызметі, оның мақсаты мен түрлері
36. Фильм драматургиясының негізгі компоненттері және олардың өзара байланысы